**Instytut POLONIKA wraz z Muzeum Polskim w Ameryce (MPA) zapraszają na wystawę „Tytus Brzozowski. 12 miast”.   
  
Pół roku zajęło Tytusowi Brzozowskiemu namalowanie cyklu akwarel, które artysta wykonał specjalnie dla Instytutu POLONIKA. 23 października rusza wyjątkowa wystawa, którą na żywo (do 11 grudnia) można oglądać w Sali Głównej Muzeum Polskiego. Zapraszamy również na spotkanie z artystą w MPA w piątek 12 listopada, o godzinie 19 (wydarzenie w języku polskim). Godziny otwarcia muzeum: wtorek, czwartek i sobota 11-16; wstęp - 10$.**

Tytus Brzozowski jest malarzem, architektem oraz twórcą fantastyczno-baśniowych murali zdobiących ulice stolicy. Dzieła Tytusa, które powstają w jego pracowni na warszawskiej Pradze, są jak zaproszenie do surrealistycznej podróży przez świat baśniowy, choć „ubrany” w prawdziwe dekoracje. Forma, mistrzowski detal, czasem spojrzenie na rzeczywistość z lekkim przymrużeniem oka – nie dziwi nas, że na wystawy tego artysty zawsze przychodzą tłumy.

W Muzeum Polskim w Ameryce będzie można obejrzeć 13 obrazów autorstwa Tytusa Brzozowskiego. To jego artystyczna wizja miast, w których można znaleźć poloniki: od Chicago i Padwy, przez Lwów i Tbilisi, po urokliwy i wyjątkowy dla historii naszego kraju Rapperswil. 12 listopada o godz. 19.00 w Muzeum zaplanowane jest spotkanie z artystą.

*Tym razem miałem okazję wyruszyć w świat i poznać ważne dla mnie miejsca w zupełnie nowy sposób. Odkrywanie polskich wątków dostarczyło mi wiele satysfakcji, bardzo dużo się nauczyłem* – opowiada twórca. - *Powstanie każdego obrazu było długotrwałym procesem. Oprócz zrozumienia samego miasta i odszukania jego ducha pracowałem również nad ukrytymi w nim polonikami. Wszystko zaczynało się od rozmów z zespołem Instytutu. Podczas wielogodzinnych spotkań poznawałem zarówno ważne fakty, jak i zabawne czy intrygujące anegdoty, jakich pełno w naszej historii. Ciekawe było dla mnie badanie burzliwych więzi Mickiewicza z Puszkinem, szczerze też ubawiłem się, słysząc o tureckim zamachu na strusia dokonanym przy okazji bitwy pod Wiedniem...*

Autor przyznaje, że praca nad spójnym cyklem obrazów wymagała ogromnej liczby szkiców. Ważna była dla niego nie tylko każda akwarela z osobna, lecz także całość jako seria bez powtarzalności, czy popadania w nużący schemat. Dużą rolę przy budowaniu nastroju kolejnych prac odgrywała ich kolorystyka. *Stonowany Paryż jest przecież zupełnie inny niż kolorowe Wilno, czy chłodny Petersburg. Był to dla mnie ważny impuls do poszerzenia palety* – twierdzi akwarelista. **Wystawa „Tytus Brzozowski. 12 miast” będzie dostępna od 23 października do 11 grudnia 2021. Szczegóły na stronach internetowych:** [www.polonika.pl](http://www.polonika.pl) **oraz** <https://www.polishmuseumofamerica.org>.

Opieka merytoryczna: Dorota Janiszewska-Jakubiak

Kurator wystawy: Anna Ekielska

Pomysłodawca projektu: Karolina Sałajczyk

Koordynator projektu: Jakub Krzeszowski

Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą POLONIKA jest wyspecjalizowaną państwową instytucją kultury powołaną w 2017 r. przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. Piotra Glińskiego. Instytut prowadzi projekty o charakterze konserwatorskim, naukowo-badawczym, edukacyjnym i popularyzatorskim. Dzięki nim zachowywane są materialne świadectwa naszych dziejów i przywracana pamięć o ważnych dla współczesnych Polaków osobach oraz istotnych faktach historycznych.  
  
Muzeum Polskie w Ameryce (PMA), położone na północny-zachód od centrum Chicago, jest jednym z najstarszych i największych muzeów etnicznych w Stanach Zjednoczonych. Założone w 1935 roku, prezentuje zarówno wystawy stałe, jak i czasowe, związane z historią Polonii amerykańskiej, a tym samym z historią Chicago i Stanów Zjednoczonych.

**Kontakt dla mediów**

Rafał Jemielita

Specjalista ds. PR

rjemielita@polonika.pl

tel. +48 797 141 381  
[www.polonika.pl](http://www.polonika.pl)