**Kunszt dawnych cieśli – architektura łacińskiej archikatedry pw. Wniebowzięcia Najświętszej Panny Marii we Lwowie.**

**Instytut Polonika oraz Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu zapraszają 18 marca 2023 r. o godz. 13:30 na spotkanie z Maciejem Warchołem, autorem** **książki „Dawne konstrukcje ciesielskie łacińskiej archikatedry pw. Wniebowzięcia Najświętszej Panny Marii we Lwowie”. Publikacja naukowa ukazała się w ramach serii wydawniczej Instytutu „Studia i Materiały”.**

**W spotkaniu wezmą udział:**

**Maciej Warchoł –** konserwator architektury, autor książki

**dr hab. inż. Ulrich Schaaf, prof. UMK** – architekt, konserwator zabytkoznawca, recenzent książki

**dr Karol Guttmejer -** konserwator zabytkoznawca, historyk sztuki, Instytut Polonika (moderator spotkania)

 **dr Maciej Prarat** – konserwator zabytkoznawca

**Miejsce i termin spotkania:**

**Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Wydział Sztuk Pięknych, ul. H. Sienkiewicza 30/32, Toruń**

**Sobota 18 marca godz. 13:30,** wstęp wolny

W związku z obowiązującym na terenie kraju 2. stopniem alarmowym BRAVO osoby spoza Uniwersytetu przy wejściu do budynku mogą zostać poproszone o okazanie dokumentu tożsamości ze zdjęciem i numerem PESEL w celu weryfikacji tożsamości.

Historyczne konstrukcje ciesielskie więźb dachowych, konstrukcje dzwonne czy drewniane hełmy wież stanowią istotny element wartości każdego zabytku. - mówi Maciej Warchoł, autor publikacji. - Są świadectwem kunsztu dawnych cieśli, i pomimo upływu czasu, kataklizmów dziejowych czy zaniedbań – wciąż trwają nadal pełniąc swoją podstawową funkcję nośników pokrycia dachowego bądź kościelnych dzwonów. Wydana przez Instytut Polonika książka to jedyna publikacja omawiająca kompleksowo wszystkie historyczne ustroje ciesielskie zachowane w jednym obiekcie. Opracowań takich nie ma dotychczas w polskich badaniach i również nie znam takiej w badaniach europejskich – dodaje autor.

Prace nad opracowaniem zagadnienia konstrukcji ciesielskich w katedrze lwowskiej (nie tylko więźb dachowych, ale też konstrukcji dzwonnej hełmów w wieży północnej) autor rozpoczął w 2019 r. W 2021 r. pod opieką prof. dra hab. inż. Tomasza Ważnego z Centrum Badań i Konserwacji Dziedzictwa Kulturowego Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu przeprowadzono badania dendrochronologiczne elementów drewnianych konstrukcji, których wyniki stanowią integralną część publikacji.

Architektura i struktura katedry w Lwowie jest nadal w niepełnym stopniu przebadana, a jej konstrukcje ciesielskie nie były nigdy przedmiotem zainteresowania konserwatorów architektury i historyków sztuki, pomimo że jest to jedna z najważniejszych świątyń dawnej Rzeczypospolitej. - zauważa autor publikacji. - Jednocześnie zachowane w katedrze zespoły ustrojów ciesielskich są bardzo interesujące z punktu widzenia badań nad rozwojem konstrukcji ciesielskich, szczególnie konstrukcji dachowych na terenach danej Polski. Książka jest próbą analizy konstrukcji ciesielskich w kontekście historii i przekształceń świątyni. Wnosi wiele nowych informacji oraz hipotez badawczych do dziejów obiektu. Jest także propozycją standardu dla opracowywania monografii konstrukcji ciesielskich w obiektach zabytkowych. Wnioski książki, wyniki badań oraz prezentacja zachowanych konstrukcji mogą być bardzo pomocne dla innych badaczy architektury drewnianej i konstrukcji ciesielskich.

Honorowy patronat nad wydarzeniem objął Dziekan Wydziały Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu

**O autorze**

**Maciej Warchoł** – konserwator architektury, absolwent kierunku konserwatorstwo na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu.

Autor licznych badań i opracowań uwzględniających problematykę architektury drewnianej, w szczególności sakralnej, więźb dachowych i drewnianych konstrukcji ciesielskich na terenie całego kraju, ze szczególnym uwzględnieniem Mazowsza. Autor publikacji naukowych i książek, w tym m.in. monografii *Historyczne więźby dachowe kościołów w Warszawie,* która w 2015 r.zdobyła nagrodę Generalnego Konserwatora Zabytków oraz Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków na najlepszą pracę naukową i badawczą z obszaru ochrony zabytków.

Trzykrotny stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w zakresie projektów dotyczących badań architektury drewnianej. Wieloletni pracownik służb konserwatorskich, od 2004 r. zawodowo związany z Krajowym Ośrodkiem Badań i Dokumentacji Zabytków i Narodowym Instytutem Dziedzictwa, gdzie pełni funkcję kierownika Zespołu ds. ekspertyz i analiz zabytków. W latach 2013‒2020 rzeczoznawca Ministra KiDN w dziedzinie: architektura i budownictwo, specjalizacja: badania i ochrona architektury drewnianej oraz historycznych konstrukcji ciesielskich.

Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą POLONIKA jest wyspecjalizowaną państwową instytucją kultury powołaną w 2017 r. przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. Piotra Glińskiego. Instytut prowadzi projekty o charakterze konserwatorskim, naukowo-badawczym, edukacyjnym i popularyzatorskim. Dzięki nim zachowywane są materialne świadectwa naszych dziejów i przywracana jest pamięć o ważnych dla współczesnych Polaków osobach oraz istotnych faktach historycznych.

**Kontakt dla mediów**

**Instytut Polonika**

Lukrecja Jaszewska

Rzecznik prasowy

tel.: +48 797 141 381

e-mail: ljaszewska@polonika.pl