

Ogłoszenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
o konkursie na kandydata na stanowisko dyrektora
Narodowego Instytutu Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą „Polonika”

1. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, na podstawie art. 16 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. *o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej* (Dz.U. z 2024 r. poz. 87), ogłasza konkurs na stanowisko dyrektora Narodowego Instytutu Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą „Polonika” (dalej zwanego **Instytutem „Polonika”**).

2. Warunkiem przystąpienia do konkursu jest spełnienie następujących kryteriów:

Kryteria obowiązkowe:

1. Wykształcenie co najmniej wyższe-magisterskie;
2. minimum 5-letni staż pracy w instytucjach kultury, organizacjach pozarządowych, uczelniach lub podmiotach gospodarczych - w obszarze kultury lub nauki;
3. minimum 3-letni staż pracy na stanowisku kierowniczym w jednostkach sektora finansów publicznych działających w obszarze kultury lub nauki;
4. znajomość języka angielskiego w stopniu umożliwiającym prowadzenie kontaktów służbowych w obszarze działalności instytucji (minimum poziom B2);
5. stan zdrowia pozwalający na wykonywanie pracy na stanowisku kierowniczym;
6. korzystanie z pełni praw publicznych;
7. posiadanie pełnej zdolności do czynności prawnych;
8. niekaralność za umyślne przestępstwo ścigane z oskarżenia publicznego lub umyślne przestępstwo skarbowe;
9. niepodleganie zakazowi pełnienia funkcji związanych z dysponowaniem środkami publicznymi, o którym mowa w art. 31 ust. 1 pkt 4 ustawy z dnia 17 grudnia 2004 r. o odpowiedzialności za naruszenie finansów publicznych;
10. w przypadku cudzoziemców lub obywateli polskich na stałe mieszkających za granicą – znajomość języka polskiego pozwalająca na swobodną komunikację i poświadczoną zgodnie z ustawą z dnia 7 października 1999 r. o języku polskim (Dz. U. z 2021 r. poz. 672 ze zm.);
11. przygotowanie i przedstawienie przed Komisją Konkursową koncepcji działalności Instytutu „Polonika”, z uwzględnieniem szczegółowych zasad związanych z przygotowaniem ww. dokumentu opisanych w dalszej części Ogłoszenia oraz z

wykorzystaniem danych dotyczących działalności Instytutu „Polonika” załączonych do ogłoszenia o konkursie;

12. złożenie we wskazanym terminie kompletu wymaganych dokumentów wymienionych w ogłoszeniu o konkursie, zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz potwierdzenia zapoznania się z polityką bezpieczeństwa danych w MKiDN.

Kryteria dodatkowe:

1. Wiedza z zakresu polskiego dziedzictwa kulturowego;
2. wykształcenie odpowiadające co najmniej jednej z dziedzin związanych z działalnością statutową Instytutu „Polonika”;
3. dorobek naukowy lub publicystyczny w co najmniej jednej z dziedzin związanych z działalnością statutową Instytutu „Polonika”;
4. doświadczenie w realizacji projektów związanych z polskim dziedzictwem kulturowym jako kierownik projektu lub członek zespołu sterującego (lub zbliżonych zakresem odpowiedzialności, niezależnie od nazwy funkcji);
5. umiejętności menadżerskie pozwalające na sprawne zarządzanie co najmniej 15-osobowym zespołem stałym oraz nadzór nad projektami prowadzonymi wewnątrz oraz przez beneficjentów programów dotacyjnych;
6. umiejętność myślenia strategicznego;
7. umiejętność planowania działań w ramach budżetu oraz pozyskiwania środków ze źródeł zewnętrznych;
8. doświadczenie we współpracy międzynarodowej;
9. ukończone studia podyplomowe, certyfikowane szkolenia lub kursy związane z zarządzaniem zasobami ludzkimi, zarządzaniem projektami lub inne dotyczące kierowania organizacją;
10. znajomość języków obcych innych niż angielski - w stopniu umożliwiającym prowadzenie kontaktów służbowych w obszarze działalności instytucji (minimum poziom B2);
11. znajomość przepisów z zakresu funkcjonowania i finansowania instytucji kultury, w tym ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2024 r., poz. 87), ustawy o finansach publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1270, ze zm.), ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2023 r. poz. 1605 ze zm.).

3. Wnioski składane przez kandydatów na stanowisko dyrektora Instytutu „Polonika” muszą zawierać:

1. Pisemne zgłoszenie chęci przystąpienia do konkursu zawierające elementy tzw. listu motywacyjnego;
2. życiorys zawodowy i dane kontaktowe;
3. pisemne opracowanie koncepcji działalności Instytutu „Polonika” na 5 lat, z uwzględnieniem wytycznych zawartych w **Załączniku nr 1** do niniejszego Ogłoszenia oraz z wykorzystaniem danych dotyczących Instytutu „Polonika” dołączonych do ogłoszenia o konkursie, która zostanie przedstawiona przed Komisją (maks. 10 str. A4);
4. dokumenty potwierdzające posiadane wykształcenie, doświadczenie i kwalifikacje (dokumenty muszą jednoznacznie potwierdzać spełnienie każdego z kryteriów obowiązkowych, chyba że wyraźnie zaznaczono, iż wystarczającą formą potwierdzenia jest oświadczenie);
5. aktualne zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do wykonywania pracy na stanowisku kierowniczym;
6. oświadczenia zgodne ze wzorem stanowiącym **Załącznik nr 2** potwierdzające:
 - 6.1. znajomość języków obcych w stopniu umożliwiającym prowadzenie kontaktów służbowych w obszarze działalności instytucji, w tym angielskiego (w przypadku dołączenia certyfikatu potwierdzającego znajomość danego języka na poziomie minimum B2 kryterium zostanie uznane za spełnione bez dalszej weryfikacji);
 - 6.2. niekaralność za umyślne przestępstwo lub umyślne przestępstwo skarbowe;
 - 6.3. brak nałożenia kary zakazu pełnienia funkcji kierowniczych związanych z dysponowaniem środkami publicznymi, o których mowa w art. 4 ust. 1 ustawy z dnia 17 grudnia 2004 r. o odpowiedzialności za naruszenie dyscypliny finansów publicznych (tj. Dz. U. z 2024, poz. 104);
 - 6.4. korzystanie z pełni praw publicznych;
 - 6.5. posiadanie pełnej zdolności do czynności prawnych;
 - 6.6. znajomość języka polskiego pozwalająca na swobodną komunikację poświadczoną zgodnie z ustawą z dn. 7 października 1999 r. o języku polskim (dot. cudzoziemców lub obywateli polskich na stałe mieszkających za granicą)
 - 6.7. zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz. U. z 2019 poz. 1781) na potrzeby postępowania konkursowego oraz Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych);

7. Oświadczenie potwierdzające zapoznanie się z polityką bezpieczeństwa danych osobowych w MKiDN (zgodnie ze wzorem stanowiącym **Załącznik nr 3**).

Dokumenty i oświadczenia należy składać w języku polskim, a dokumenty obcojęzyczne powinny być przetłumaczone na język polski przez tłumacza przysięgłego. Kopie dokumentów kandydat powinien poświadczyć własnoręcznie za zgodność z oryginałem. Wszystkie dokumenty i oświadczenia powinny być podpisane własnoręcznie lub elektronicznie.

4. Główny zakres zadań dyrektora Instytutu „Polonika”:

1. Organizowanie bieżącej pracy Instytutu, w tym zarządzanie zespołem;
2. przygotowywanie strategii, programów i planów działania oraz finansowych Instytutu;
3. współpraca z Radą Instytutu;
4. kreowanie, zarządzanie i koordynowanie działań mających na celu ochronę i promocję polskiego dziedzictwa kulturowego za granicą;
5. prowadzenie projektów o charakterze konserwatorskim, naukowo-badawczym, edukacyjnym i popularyzatorskim, w tym nadzór ich wykonywania i rozliczania przez podmioty zewnętrzne korzystające ze środków publicznych;
6. współpraca z krajowymi i zagranicznymi interesariuszami, w tym urzędami i instytucjami publicznymi, organizacjami pozarządowymi, ekspertami i specjalistami;
7. odpowiedzialność za zgodność działań Instytutu z przepisami prawa powszechnego oraz aktami konstytuującymi Instytut „Polonika”.

5. Terminy postępowania konkursowego:

1. Postępowanie konkursowe rozpoczyna się z dniem wejścia w życie niniejszego Ogłoszenia.
2. Zgłoszenia mogą być dokonywane osobiście, korespondencyjnie oraz elektronicznie.
3. Datą złożenia zgłoszenia jest data faktycznego wpłynięcia zgłoszenia do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

6. Organizacja konkursu

1. W celu dokonania oceny kandydatów powołuje się komisję konkursową, zwaną dalej „Komisją”.
2. Przewodniczącemu Komisji wskazuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
3. Regulamin pracy Komisji określa **Załącznik nr 4** do niniejszego Ogłoszenia.
4. Komisja we własnym zakresie ustali szczegółowe kryteria oceny kandydatów, w ramach kryteriów określonych w niniejszym Ogłoszeniu oraz Regulaminie pracy Komisji.

5. Obsługę Komisji, niezbędne warunki i środki finansowe związane z postępowaniem konkursowym oraz działalnością komisji zapewnia jednostka prowadząca postępowanie określona w punkcie 7 poniżej.
6. Komisja ulega rozwiązaniu, a postępowanie zostaje zamknięte z dniem podpisania protokołu z przebiegu pracy komisji i przekazania go Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

7. Jednostka prowadząca postępowanie

1. Nadzór nad przeprowadzeniem procedury konkursowej oraz pracami Komisji sprawuje Dyrektor Departamentu Dziedzictwa Kulturowego za Granicą i Miejsc Pamięci MKiDN.
2. W sprawach wykonawczych do niniejszego Ogłoszenia, Dyrektor Departamentu Dziedzictwa Kulturowego za Granicą i Miejsc Pamięci MKiDN upoważniony jest do wydawania decyzji i regulacji uzupełniających.

8. Postanowienia końcowe

1. Ogłoszenie wchodzi w życie z dniem publikacji w BIP MKiDN.
2. Pełna dokumentacja konkursu zostanie opublikowana co najmniej w BIP MKiDN oraz BIP Instytutu „Polonika”.
3. Załącznikami do niniejszego Ogłoszenia są:
 - Załącznik nr 1 Wymagany zakres tematyczny opracowanej koncepcji funkcjonowania Instytutu „Polonika”;
 - Załącznik nr 2 Wzór wymaganych oświadczeń;
 - Załącznik nr 3 Wzór oświadczenia o zapoznaniu się z polityką bezpieczeństwa danych osobowych w MKiDN;
 - Załącznik nr 4 Regulamin pracy Komisji.